GLASBENA ŠOLA KOPER
Scuola di musica Capodistria

Gallusova 2, 6000 Koper
Tel. : 05/66-63-600, Tel. : 05/66-63-601
Internet: www. glasbena-kp. net
E-pošta: info@glasbena-kp. net
Matična številka: 5083184
Davčna številka: 63820749
Transakcijski račun: 01250-6030710633

LETNI DELOVNI NAČRT

ZA ŠOLSKO LETO 2016-2017

GLASBENA ŠOLA KOPER * SCUOLA DI MUSICA CAPODISTRIA * CAPODISTRIA 2

Iztok Babnik,

ravnatelj GŠ Koper

V Kopru, septembra 2016

Kazalo vsebine

POVZETEK 3

VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOPER 6

CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA 7

Dolgoročni cilji 7

Kratkoročni cilji 8

PROGRAMI, KI JIH IZVAJA GŠ KOPER 9

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER 11

STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER 13

ZASEDBE ORKESTROV IN ZBOROV V ŠOLSKEM LETU 2016/2017 15

RAZPORED IN OBSEG DELA STROKOVNIH DELAVCEV NA GŠ KOPER, IZOLA IN PIRAN 19

ORGANIZACIJA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA 22

ŠOLSKI KOLEDAR 23

NAČRT VPISA V GLASBENO ŠOLO KOPER, IZOLA IN PIRAN 24

PLAN DELA 25

PROGRAM DELA STROKOVNIH AKTIVOV 25

NADALJNJE IZOBRAŽEVNJE IN USPOSABLJANJE ZAPOSLENIH 26

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA 27

DELO VODIJ AKTIVOV 27

DELO STROKOVNIH DELAVCEV 28

DELO KNJIŽNIČARKE 28

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA – RAZŠIRJENI PROGRAMI ŠOLE 29

ŠOLSKI SKLAD 31

ŠOLSKI RED IN URNIKI 31

URADNE URE 33

OKVIRNI KOLEDAR DEJAVNOSTI ZA ŠOLSKO LETO 2016/17 34

POVZETEK

Na Glasbeni šoli Koper, podružnici Izola in podružnici Piran bo imelo v šolskem letu 2016/17 829 učencev individualni pouk, 120 učencev bo obiskovalo predšolsko gflasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, v plesni pripravnici bo 58 učenk, 46 učenk pa bo obiskovalo pouk baleta. V orkestrih bo igralo 150 otrok,120 otrok pa pelo v pevskih zborih.

Število ur za nadstandardne dejavnosti bo 62,33 PU.

V šolskem letu 2016/17 obiskuje umetniško gimnazijo glasbene smeri 65 dijakov in dijakinj.

Glasbena šola Koper ima knjižnico. V njej hranimo (na dan 31. 8. 2016) 14.856 enot knjižnega gradiva in muzikalij, 1.431 kaset, plošč, trakov DVD in CD ter 645 serijskih publikacij in 14 multimedijskih gradiv ter pod rubriko drugo še 17 enot gradiva. Skupaj torej 17.612 enot. V okviru tega je v bazi podatkov iz knjižnice razvidno, da ima glasbena šola Koper s podružnicama v Piranu in Izoli 649 glasbil. (Podrobnosti o letnem delovnem načrtu knjižnice glej prilogo LDN – knjižnica 2016/17)

Šolski okoliš je določen z aktom o ustanovitvi šol in obsega naslednje občine: Izola, Koper, Piran, Ankaran.

Poučevali bomo v treh matičnih stavbah glasbenih šol in na štirih dislociranih oddelkih v Kopru, Izoli in Piranu.

Strokovni delavci

V šolskem letu 2016/17 je zaposlenih 65 učiteljev in knjižničarka.

Ravnatelj nima učne obveznosti, bo pa v tem šolskem letu imel povečan obseg dela iz naslova vodenja šolskega pihalnega orkestra 3 PU.

Pomočnica v Kopru ima 8,33 PU učne obveznosti, pomočnik v Piranu in Izoli 7,66 PU učne obveznosti na teden.

11 članov kolektiva je tehničnega osebja (računovodja, knjigovodja, poslovni sekretar, administrator, hišniki, čistilke).

Na GŠ Koper je septembra 2016 zaposlenih 78 delavcev.

V šolskem letu 2016/17 načrtujemo delovanje večjega števila komornih skupin, orkestrov in zborov. Poleg šolskih nastopov bomo organizirali nastope za učence osnovnih šol, vrtcev, srednjih šol,... Sodelovali bomo z vsemi ustanovami ter društvi na Obali, v Sloveniji in tujini, ki bodo izkazale interes.

Povzetek programa dela

Organizirali bomo nadstandardne oblike pouka, kot so razširjeni program za različne instrumente, dodatni pouk, delavnice ter povabili gostujoče predavatelje za učitelje, učence in dijake UG. Sodelovali bomo pri organizaciji poletnih šol in delavnic.

Naši učenci in učitelji se bodo udeležili regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj.

Sodelovali bomo na revijah in srečanjih v organizaciji ZPGŠ, ZSGŠ, EPTA, EGTA. Sodelovanje bomo poglobili tudi z drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetniškimi organizacijami na Primorskem, v zamejstvu in v Sloveniji. Če bodo sredstva dovoljevala, bomo organizirali gostovanja GŠ v tujini in gostili učence in dijake drugih glasbenih šol.

Udeležili se bomo nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja, ki ga bomo organizirali na šolah v Kopru, Izoli in Piranu ter tudi vseh tistih izobraževalnih programov, ki jih bodo ponudile druge glasbene šole, MIZŠ in ZRSŠ. Izobraževanja, ki jih bomo organizirali na naši šoli, bodo za zaposlene obvezna.

Učenci **Glasbene šole Koper – podružnice Piran** bodo imeli pouk v palači Benvenuti na Levstikovi ul. 8, v Baročni hiši na Tartinijevem trgu 10, v OŠ Ciril Kosmač Piran ter OŠ Lucija.

Učenci **Glasbene šole Koper – podružnice Izola** bodo imeli pouk v Besenghijevi palači na Gregorčičevi 76 v Izoli. Pouk šolskega pihalnega orkestra bo na Gregorčičevi 21.

Učenci **Glasbene šole Koper** bodo imeli pouk v palači Gravisi Barbabianca na Gallusovi 2, v dvorani na Gallusovi 11, na OŠ Koper, OŠ Anton Ukmar, podružnici OŠ Prade v sv. Antonu, na OŠ Marezige in Krajevni skupnosti v Marezigah. V Areni Bonifika v Kopru bo potekal pouk baleta in plesne pripravnice. Vaje simfoničnega orkestra Vladimir Lovec ter občasne vaje Brass banda bodo potekale v prostorih Pihalnega orkestra Koper.

Organizacijo šole, predmetnike in programe, naloge izobraževanja, šolski red in urnike, šolski koledar vsako leto predstavimo v šolski publikaciji - vodniku za starše in učence »Noti brevis«.

VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOPER

- Širjenje glasbene in plesne kulture ter splošne glasbene razgledanosti prebivalstva v slovenski Istri.
- Ostati prepoznaven izobraževalni zavod na področju glasbene umetnosti in plesa v slovenskem prostoru.
- Krepitev sodelovalnega odnosa z lokalno skupnostjo in lokalnimi društvi z namenom krepitve lokalnega kulturnega dogajanja in ohranitve lokalne kulturne dediščine.
- Vzpostavitev enotne notranje organizacijske kulture, ki bo usmerjena v visoko kvalitetno izvajanje dejavnosti ter medsebojno sodelovanje in spoštovanje v matični enoti v Kopru, podružnicah v Izoli in Piranu ter v vseh dislociranih enotah zavoda.
- Spodbujanje in usmerjanje mladih glasbenikov za nadaljevanje šolanja na umetniški gimnaziji v Kopru.
- Zagotavljanje ustreznih prostorskih pogojev za kvalitetno poučevanje.

CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

Dolgoročni cilji

- Odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne dediščine.

Kratkoročni cilji

- Zagotavljanje zadostnega števila učencev v vseh oddelkih in večjega števila vpisanih učencev na glasbilih, ki so slabše zastopana, vendar zelo pomembna za delovanje komornih skupin in šolskih orkestrov,
- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo in reševanje prostorske problematike ter zagotavljanje ustreznih delovnih pogojev za vse zaposlene,
- spodbujanje vključevanja nadarjenih učencev v program umetniške gimnazije in program vzporednega glasbenega izobraževanja,
- povezovanje z drugimi vzgojno-izobraževalnimi zavodi (vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter visokošolskimi zavodi) ter drugimi ustanovami na lokalni ravni,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti, poletnimi šolami, delavnicami in festivali,
- spodbujanje dodatnega izobraževanja za strokovne delavce, skladno s finančnimi možnostmi in skladno z osnovnim ciljem zagotavljanja nemotenega izvajanja pouka,
- opravljanje strokovnih izpitov,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev, dijakov ter strokovnih delavcev šole,
- vključevanje v projekte na področju vzgoje in izobraževanja, ki jih ponujajo lokalni, nacionalni in EU programi.

PROGRAMI, KI JIH IZVAJA GŠ KOPER

GŠ Koper izvaja naslednje programe:

- predšolska glasbena vzgoja,
- glasbena pripravnica,
- plesna pripravnica,
- glasba,
- ples.

PREDMETNIK IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA GLASBA

1. Orkestrski inštrumenti in petje
Godala: violina, viola, violončelo in kontrabas
Pihala: flavta, kljunasta flavta, oboa, klarinet in saksofon
Trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila
Tolkala
Petje

2. Drugi inštrumenti
Instrumenti s tipkami: klavir, harmonika
Brenkala: kitara in harfa

3. Nauk o glasbi in solfeggio

4. Komorna igra

5. Orkester

6. Zbor

PREDMETNIK IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA PLES

1. Ples: balet

2. Nauk o glasbi

GIMNAZIJA – SMER GLASBA

V šolskem letu 1999/2000 je Gimnazija Koper prvič vpisala kombinirani oddelek umetniške gimnazije glasbene in likovne smeri. Program je namenjen umetniško nadarjenim dijakom (glasbene oz. likovne smeri). Poleg splošnih ciljev gimnazijskega izobraževanja in posebnih ciljev gimnazije na narodno mešanem območju slovenske Istre ima umetniška gimnazija nalogo zagotoviti višjo raven strokovnih znanj in omogočiti mladostnikom, da svojo nadarjenost razvijajo na temelju strokovno preverjenih in kvalitetnih pristopov.

Glasbena šola Koper izvaja glasbene predmete iz programa umetniške gimnazije glasbene smeri.

Kriteriji za vpis v oddelke umetniške gimnazije so določeni z vsakoletnim razpisom za vpis v srednje šole, ki ga objavi MIZŠ. Kandidat za vpis v umetniško gimnazijo glasbene smeri mora opraviti preizkus nadarjenosti. Izbor kandidatov za vpis v umetniško gimnazijo glasbene smeri opravi posebna komisija, ki jo imenuje ravnatelj.

Nekateri učitelji GŠ Koper bodo svojo delovno obveznost dopolnjevali na Gimnaziji Koper.

V dvoranah GŠ Koper, Izola in Piran bodo nastopi učencev UG. Na nastope bomo vabili tudi tiste učence, ki so zainteresirani za nadaljevanje šolanja na srednji stopnji.

Dijaki UG bodo lahko sodelovali tudi na nastopih, ki jih bo glasbena šola organizirala z učenci osnovnega glasbenega izobraževanja.

Skrbeli bomo za tesno sodelovanje s starši dijakov UG ter s strokovnimi delavci in vodstvom gimnazije Koper.

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER

ČLANI SVETA ŠOLE

Predstavniki občin:

Koper: Bojan Babič
Izola: Alojz Zorko
Piran: Marjan Jeretič

Predstavniki staršev:

Koper: Barbara Kopačin
Izola: Marko Blatnik, **predsednik sveta staršev**
Piran: Marjan Štule

Predstavniki delavcev GŠ:

Koper: Svetlin Markkov, Danijela Masliuk, Borut Vatovec
Izola: Boris Benčič, **predsednik sveta zavoda**
Piran: Andraž Cencič

ČLANI SVETA STARŠEV

Koper:

Kopačin Barbara (godala, brenkala),
Jerman Kristina (pihala),
Raspolič Claudia (trobila, tolkala),
Miran Bordon (klavir, harmonika, petje),
Lindič Sanja (balet, plesna pripravnica) in
Zorman Barbara (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

Izola:

Gačnik Mateja (godala, brenkala),
Slama Valentina (pihala),
Morato Valdi (trobila, tolkala),
Blatnik Marko (klavir, harmonika, petje) in
Pintarič Tina (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica).

Piran:

Jež Trevisan Zdenka (godala, brenkala),
Šerifoski Zlata (pihala),
Štule Marjan (trobila, tolkala),
Blagojevič Marjeta (klavir, harmonika) in
Ljubič Iva (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

Ravnatelj: Iztok Babnik
Pomočnika ravnatelja: Tatjana Jercog in Mirko Orlač
Vodji podružnic: Breda Pečnik Božič za Izolo in mag. Irena Čok za Piran

Ravnatelj bo v šolskem letu 2016/17 imel povečan obseg dela 3 PU iz naslova – vodenje šolskega pihalnega orkestra v Piranu.

Pomočnika ravnatelja imata v šolskem letu 2016/17, 15 PU učne obveznosti. Tatjana Jercog bo v šolskem letu 2016/17 poučevala klavir in korepetirala. Mirko Orlač bo v šolskem letu 2016/17 poučeval pozavno in tubo ter vodil šolski pihalni orkester.

STROKOVNI ORGANI

Strokovni organi v Glasbeni šoli so: učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori, strokovni aktivi in strokovni kolegij.

UČITELJSKI ZBOR vodi ravnatelj, sestavljajo pa ga vsi strokovni delavci. Tri oddelčne učiteljske zbore sestavljajo učitelji posameznih podružničnih šol, vodi pa jih ravnatelj oziroma pomočnik, ki je določen za posamezno podružnico.

STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE

- Oddelek za godala: Štefan Švagelj
- Oddelek za pihala: Paula Kudumija (flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot)
  Aleš Grosek (klarinet in saksofon)
- Oddelek za trobila in tolkala: Mitja Bobič
- Oddelek za klavir: Nelfi Paliska
- Oddelek za harmoniko: Sonja Mezgec
- Oddelek za kitaro in harfo: Tanja Brecelj Vatovec
- Oddelek za PGV, GP, nauk o glasbi, petje, balet in PP: Sindija Šiško
- Umetniška gimnazija, smer glasba: Rok Vilhar

KOLEGIJ RAVNATELJA – STROKOVNI KOLEGIJ vodi ravnatelj, sestavljajo pa ga vodje strokovnih aktivov, vodji podružnic ter pomočnica in pomočnik ravnatelja.

STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:
Mirjana Gvozdenac, mag. Irena Čok, Danijela Terbižan

Oddelek za godala:
Violina: Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Sonja Horvat, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Bogomir Petrač
Violončelo: Antonije Hajdin, prof., Igor Švarc
Kontrabas: Štefan Švagelj

Oddelek za pihala:
Kljunasta flavta: Erika Dujc, Breda Hartman, Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Paula Kudumija, Špela Molek, Olga Sosič, Robert Stanič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal
Flavta: Erika Dujc, Paula Kudumija, Špela Molek, Olga Sosič, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal
Oboa: Breda Hartman
Klarinet: Karl Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Robert Stanič, Borut Vatovec
Saksofon: Karl Glavina, Dušan Kitić, Robert Stanič, Mitja Žerjal

Oddelek za trobila:
Trobenta: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič, Rok Vilhar
Rog: Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič
Pozavna: Andraž Cencič, Mirko Orlač
Tuba: Boris Benčič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

Oddelek za tolkala:
Tomislav Hmeljak, Goran Moskovski

Oddelek za petje:
Tanja Grlica

Oddelek za klavir:
mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Darinka Jug, Lada Kos, Danijela Masliuk, Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič, Mateja Petelin, Piroška Sič Birsa, Ana Žunić

Oddelek za brenkala:
Kitara: Boštjan Andrejc, Tanja Brecelj Vatovec, Friderik King, Bojan Kuret, Svetlin Markov, Samo Turk
Harfa: Svetlana Lučka Joksić

Oddelek za harmoniko:
Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, mag. Erika Udovič Kovačič

Balet in plesna pripravnica:
Manjana Milostnik

Nauk o glasbi in solfeggio:
Kristina Babič, Maja Cilenšek, mag. Irena Čok, Sindija Šiško, Danijela Terbižan

Orkestri, zbori, ansambli:
Ansambel flavt: mag. Alenka Zupan
Ansambel violončel »Violoncello Principale«: Antonije Hajdin, prof.
Godalni orkester GŠ KP: Štefan Švagelj
Jazz band GŠ IZ: Samo Turk
Kitarski orkester: Svetlin Markov
Mladinski in dekliški pevski zbor GŠ IZ in GŠ KP: Maja Cilenšek
Otroški pevski zbor GŠ IZ: Kristina Babič
Otroški pevski zbor GŠ KP: Danijela Terbižan
Rock skupina GŠ KP: Boštjan Andrejc
Simfonični orkester »Vladimir Lovec«: Igor Coretti Kuret
Šolski pihalni orkester GŠ IZ: Mirko Orlač
Šolski pihalni orkester GŠ KP: Andraž Cencič
Šolski pihalni orkester GŠ PI: Iztok Babnik
Trobilni ansambel »Brass band KIP«: Boris Benčič
Ustvarjalna skupina »Etnotok«: Mirjana Gvozdenac

Korepeticije:
Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič, Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Danijela Masliuk, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Mateja Petelin, Sindija Šiško, Ana Žunić

Knjižnica:
Vanja Gregorič

Računovodja, knjigovodja:
Vida Batistič, Evelina Žunić

Poslovni tajnik, administrator:
Tanja Grubač, Nives Oblak

Tehnično osebje:
GŠ Koper: Elvira Šabić, Slobodanka Tokalić, Doris Oroši, Ivica Žunić (hišnik).
GŠ Izola: Loredana Jakac, Dejan Kodelja (hišnik)
GŠ Piran: Slađana Handanović(nadomešča hišnico na porodniški), Barbara Opačak (hišnica)

Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri oz. korepetirajo:

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Boris Benčič, Mitja Bobič, Matej Bonin, Tanja Brecelj Vatovec, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Valter Čondič, Ambrož Čopi, Luca Ferrini, Tanja Grlica, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, prof., Sonja Horvat, Dušan Kitić, Tadeja Kozlovič, Igor Coretti Kuret, Urška Lenarčič Čeranič, Ina Lorbek, Tinkara Marinac, Danijela Masliuk, Denys Masliuk, Sonja Mezgec, Tomaž Nedoh, Mirko Orlač, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Miha Petkovšek, Bogomir Petrač, Nena Rion, Igor Švarc, Mitja Tavčar, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, Rok Vilhar, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal, Ana Žunić

ZASEDBE ORKESTROV IN ZBOROV V ŠOLSKEM LETU 2016/2017

Šolski pihalni orkester GŠ Koper
Dirigent Andraž Cencič

Flavta: Maja Frančeškin.
Oboa: Jani Suban
Klarinet: Sara Reja, Rudi Majer, Urška Podobnik, Levašič Špela, Suban Jaka, Grison Daniela, Jožef Jurinčič, Žan Žorž, Gaja Pirjevec, Ines Fabris Piščanec
Saksofon: Mateja Peroša
Tolkala: Jan Brankovič, Bor Parovel, Matej Želko, Klemen Romih, Ivan Romih, Jernej Parovel
Trobente: Jan Starman, Nik Koren, Valentina Bržan, Matia Šramel, Jan Slobko, Matija Goljuf, Jan Šiškovič, Arthur Zonta, Vasja Zorman Vončina
Rog: Alan Adrian Ženko
Evfonij: Maj Mahnič
Pozavne: Matija Batič, Tristan Glavina, David Plavšič

Šolski pihalni orkester GŠ Izola
Dirigent Mirko Orlač

Flavta: Anja Čebokli, Dirgantari Marija Klobas, Aleks Markovič
Klarinet: Carolin Ulaga, Aljoša Kitić, Maruša Kuzmanovič, Hana Nadarevič, Brigita Sever
Saksofon: Matija Grželj, Gal Aleksej Komljanec
Trobenta: Marco Gandusio, Peter Koprivec, Gael Zorjan Köning, Janja Trontelj, Nik Radin
Rog: Ajdar Muratoski
Pozavna: Zala Francè, Zala Marija Gregorič, Tim Sabadin, Jakob Morato, Tilen Frank
Evfonij: Bit Bizjak, Dominik Fras, Emanuel Mikac
Tolkala: Marko Cencič, Vasja Kitić, Santin Matija, Matija Erzetič Pevc*, Julian Stegovec, Timotej Adrian Cerin

Šolski pihalni orkester GŠ Piran
Dirigent Iztok Babnik

Flavta: Aida Šerifoski, Marija Lara Žgajnar
Klarinet: Tadej Radman, Erik Sanda, Mitja Zubin, Pikel Gaja
Saksofon: David Ambrožič, Noel Fortuna, Zoj Samsa Šramel
Trobenta: Jurij Štule, Darijan Presker, Filip Borak
Rog: Aid Mašič, Jan Uhelj
Pozavna: Hajdi Bizilj,Val Bizjak, Arni Sanda
Bariton: Luka Gorela, Loris Mavrič
Tolkala: Nika Horvat

Šolski godalni orkester GŠ Koper
Dirigent Štefan Švagelj

Violina: Rebeka Kozlovič, Živa Kralj, Gašper Kravanja veljak, Živa Perne, Tina Božič, Iara Cah, Rebeka Maria Occhiena, Lana Semelbauer, Urša Gantar, Julija Dahalić, Karla Majdič, Lana Filipčič, Lana Klun, Ema Apollonio
Violončelo: Liam Krička, kaja Veselko, Nina Klobas, Neža Ivančič, Tine Ivančič, Eva Radič Kodelja, Noel Kleva, Zarja Grmovšek, Katarina Hrvatin, Izabela Robič, Antonis Vasilakis, Zarja Kobal, Alin Brdar
Kontrabas: Gregor Petrič, Iyan Zonta, Ruj Moljk, Vid Vižintin

Simfonični orkester »Vladimir Lovec«
Dirigent Igor Coretti Kuret

Violina: Mihaela Bajec Peca, Nika Lucija Frank, Tara Grilj, Nastja Hrvatin, Mia Mikolič, Lea Pangerc, Laura Rovis, Lucija Rus, Maša Stopar, Tina Trivunović, Nina Vrabec, Ivan Zrnec Drobnjak, Kaja Ladava,Vita Lozar, Neža Kocjančič, Nina Kocjančič, Marilena Lo Pinto
Viola: Natalie Dariš, Iva Bojanić, Eva Dodič, Leonard Štoka Sedmak, Ana Trebše, Rea Štrukelj Pahovič, Nika Odar
Violončelo: Ela Bojanić, Maja Filli, Aja Golob, Naja Markežič, Ana Mittendorfer, Maša Mlakar, Hana Požrl, Tjaš Cerovac, Špela Marinac, Žanamari Koren
Kontrabas: Tomaž Kozlovič, Andrej Leban, Žiga Čopi,
Harfa: Bilka Peršič, Daša Strmšek
Flavta: Maja Barbara Bizajl,Tea Koželj, Katja Leben
Klarinet: Ivana Glavina, Tilen Gerlica, Nina Tomič, Ana Starc
Fagot: Tara Lešnik, Neža Škamperle
Tolkala: Jana Zrnec Drobnjak, Lian Matič, Matija Valečič, Mia Kristan, Nika Horvat, Eva Trstenjak, Gabriel Lovec, Maja Jerman, Tara Uran, Matija Erzetič Pevc
Trobente: Tadej Vujanič, Lara Scheriani, Rok Frančeškin, Filip Kravanja Veljak
Pozavne: Alen Računica, Alojzij Slavko Rupar, Žan Lešnik
Rogovi: Patrik Bizilj, Aljaž Žnidaršič

Otroški pevski zbor GŠ Koper
Zborovodkinja Danijela Terbižan

Tin Vučinič, Jan Vučinič, Tina Božič, Eva Malečkar, Kristjan De Faveri, Pika Rejc Mekota, Isabella Robič, Lara Šramel, Tadeja Sabadin, Katarina Hrvatin, Neža Morgan, Mojca Olenik, David Šavle,, Benjamin Majer, Špela Babnik, Neža Babič, Carolina Viler, Irina Kljun, Ema Zarja Grosek, Lia Kristina Frank, Ema Valentina Frank, Aurora Rakar, Neža Knefelc, Nika Gregorič, Matija Južnič, Andreja Nared, Gaja Bonja, Urška Benčič Matič, Neža Stopar, Veronika Lovrič Petrič, Luka Tekavec Božovič, Niki Kraševec, Lara Kea Čok, Jakob Gombač, Vital Vatovec, Arianna Ferrari Bravo

Otroški pevski zbor GŠ Izola
Zborovodkinja Kristina Babič

Brajko Mrdjenovič Enia, Čačič Blažek Nina, Frančeškin Špela, Gačnik Klemen, Garcia Lisa, Hajdukovič Novak, Ivančič Ajda, Ivančič Tine, Kitić Vasja, Koren Katja, Kleva Neja, Rihter Lea, Rossetto Linda, Zuletič Etea

Mladinski pevski zbor GŠ Koper
Zborovodkinja Maja Cilenšek

Lea Andrejašič, Ema Apollonio, Mia Baškovič, Anja Blokar Islamović, Ana Bubnič, Tadej Časar, Katrin Di Davide, Mark Djuraševič, Neja Faganelj, Pilar Ferran, Gašper Fičur, Maja Filli, Maja Frančeškin, Rok Frančeškin, Andreja Gregorič, Živa Hrovatin, Lana Hrvatin, Ana Jerman, Marko Jermaniš, Neža Jurjevčič, Leo Kokol, Gašper Kravanja Veljak, Lia Lović, Katarina Marjanovič, Andrej Markežič, Eva Mlakar, Jakob Morato, Temim Petretič, Daša Sedmak, Maša Stopar, Eris Šker, Mia Šmajgl, Leonard Štoka Sedmak, Caroline Ulaga

Dekliški pevski zbor GŠ Koper
Zborovodkinja Maja Cilenšek

Bubnič Ana, Babič Nadja, Barač Barbara, Birsa Krušec Ana, Čuk Nejka, Dadič Ana, Dadič Katja, Filipič Maja, Ferran Pillar, Ferfolja Veronika, Gregorič Andreja, Grižon Gaja, Jerman Ana, Jerman Lara, Kavčič Lara, Lo Pinto Federica, Marjanovič Katarina, Mlakar Eva, Ogrin Marina, Sluga Gaia, Šker Eris, Šmajgl Mia, Terbižan Martina, Turk Valentina, Veršič Eva, Vižintin Veronika, Zadel Ana

RAZPORED IN OBSEG DELA STROKOVNIH DELAVCEV NA GŠ KOPER, IZOLA IN PIRAN

Priimek in ime	Lokacija poučevanja	Pedagoška obveza	Delež PU na GŠ	Delež PU na UG	Nad-standard
Babnik Iztok	podružnica Piran	orkester	3	/	/
Češnjevar Glavina Aleksandra	podružnica Piran	klavir, korepeticije	18	6 - dopolnjevanje 6 - petina	/
Glavina Bojan	podružnica Piran	klavir, korepeticije	25,33	/	/
Hmeljak Tomislav	podružnica Piran, podružnica Izola	tolkala, komorna igra	22	/	/
Lorbek Ina	podružnica Piran, Koper	violina , viola, komorna	26,67	2 - petina	/
Sič Birsa Piroška	podružnica Piran	klavir, korepeticije	25	/	/
Sosič Olga	podružnica Piran	flavta, klj. flavta, komorna igra	25,33	/	/
Stanič Robert	podružnica Piran	Klarinet, saksofon, klj.flavta	25,33	/	/
Turk Samo	podružnica Piran	kitara, komorna igra, jazz band	27	/	/
Žunić Ana	podružnica Piran, Izola	klavir, korepeticije	25,33	/	0,67
Čok Irena	podružnica Piran, Koper	NGL, SFG, GP, PGV	22,33	/	2,67
Čondič Valter	podružnica Piran, Koper	rog, trobenta, komorna igra	22,33	3 - dopolnjevanje	/
Gvozdenac Mirjana	podružnica Piran, podružnica Izola	harmonika, komorna igra, PGV, GP	22,33	/	2,66
Hajdin Antonije	podružnica Piran, podružnica Izola	violončelo, komorna igra	26	6 - dopolnjevanje	/
Babič Kristina	Podružnica Izola, Koper	NGL, SFG, GP, zbor	22,67	/	/
Benčič Boris	Podružnica Izola, Koper	trobenta, rog, komorna	25,97	3 - petina	/
Cilenšek Maja	Podružnica Izola, Koper	NGL, SFG, zbor	18,67	/	/
Paliska Nelfi	Podružnica Izola, Koper	klavir, korepeticije	24,33	3,33 - petina	1,33
Bubnič Uroš	Podružnica Izola	violina	11,74	/	1,78

Horvat Sonja	Podružnica Izola	violina, komorna igra	19,33	6 - dopolnjevanje 3 - petina	1,33
Jug Darinka	Podružnica Izola	klavir, komorna igra	22,67	/	/
Kitić Dušan	Podružnica Izola	klarinet, saksofon, kljunasta flavta	21	3 - dopolnjevanje	uč. - 2,67
Kuret Bojan	Podružnica Izola	kitara, komorna igra	24	/	uč. - 2,67
Molek Špela	Podružnica Izola	flavta, kljunasta flavta, komorna igra	24	/	uč. - 2,67
Orlač Mirko	Podružnica Izola	pozavna, evfonij, orkester	13	/	6 - petina
Pečnik Božič Breda	Podružnica Izola	klavir, komorna igra	21	/	uč - 4
Petelin Mateja	Podružnica Izola	klavir, korepeticije	20,67	/	/
Alavanja Drucker Aleksandra	Koper	klavir	9,67	16 - dopolnjevanje	/
Andrejc Boštjan	Koper	kitara, rock band	24	/	2,33
Bobič Mitja	Koper	trobenta, rog, komorna igra	19,96	6 - dopolnjevanje 3 - petina	/
Brecelj Vatovec Tanja	Koper	kitara, komorna igra	25,96	5 - dopolnjevanje	/
Cencič Andraž	Koper, Podružnica Piran	pozavna, evfonij, orkester	24,67	6 - petina	/
Cerar Žiga	Koper	violina, viola, komorna igra	25,94	4 - petina	/
Chicco Hajdin Selma	Koper	klavir	10,65	15 - dopolnjevanje	/
Češnjevar Valentina	Koper	klavir, korepeticije	22,76	3 - dopolnjevanje 3 - petina	1,33
Dujc Erika	Koper	flavta, kljunasta flavta, komorna igra	24,28	/	/
Glavina Karl	Koper	klarinet, saksofon, kljunasta flavta	21,33	/	2,67
Grlica Tanja	Koper	petje	26,62	3 - petina	/
Gregorič Nuška	Koper	klavir, korepeticije, komorna igra	22,33	/	2,67
Grosek Aleš	Koper	klarinet, kljunasta flavta, komorna igra	25	3 - petina	1,33
Hartman Breda	Koper	oboa, kljunasta flavta, korepeticije	24	/	1,33
Jercog Tatjana	Koper	klavir, korepeticije	11	/	/
Jerman Jasna	Koper	klavir, korepeticije	21	/	3,66

Joksić Svetlana Lučka	Koper	harfa, komorna igra	23,33	/	1,33
King Friderik	Koper	kitara, komorna igra	24	/	2,66
Kos Lada	Koper	klavir, korepeticije	23,33	/	1,33
Kudumija Paula	Koper	flavta, kljunasta flavta, komorna igra	23,94	/	/
Marinac Tinkara	Koper	violina, komorna igra	24,33	13 - petina	2,67
Markov Svetlin	Koper	kitara, komorna igra	25	3 - petina	1,33
Masliuk Danijela	Koper	klavir, korepeticije, komorna igra	23,33	3,67 - petina	2,67
Mezgec Sonja	Koper	harmonika, komorna igra	23,33	3 - petina	1,33
Milostnik Manjana	Koper	balet, plesna pripravnica	22,33	/	4
Morato Špela	Koper	klavir	22,66	/	2,33
Moskovski Goran	Koper	tolkala, komorna igra	27	/	/
Pavlič Nives	Koper	klavir, korepeticije, komorna igra	26,30	4,34 - petina	/
Petrač Bogomir	Koper	violina, viola, komorna	18,98	7 – dopolnjevanje 4 - petina	/
Šiško Sindija	Koper	NGL, SFG, korepeticije	19,33	/	/
Švagelj Štefan	Koper	kontrabas, orkester	12	/	/
Švarc Igor	Koper	violončelo	23,33	3 - petina	1,33
Terbižan Danijela	Koper	NGL, GP, PGV, zbor	22,33	/	0,33
Udovič Kovačič Erika	Koper	harmonika, komorna	24,33	3 - petina	1,33
Vatovec Borut	Koper	klarinet, komorna	26,31	6 - dopolnjevanje 5 - petina	/
Vilhar Rok	Koper	tuba, evfonij, trobenta	10,33		/
Zupan Alenka	Koper	flavta, komorna igra	19,42	7 – dopolnjevanje 16 - petina	/
Žerjal Mitja	Koper	saksofon, kljunasta flavta,komorna igra	24,62	1 - dopolnjevanje	/

GŠ KOPER

- Glasbena šola Koper ima 26 učilnic v centralni stavbi na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk tolkal ter vaje šolskih orkestrov,
- na oddelku OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, flavte, klavirja, harmonike, tube, nauka o glasbi, solfeggia in zbora,
- v Areni Bonifika poteka pouk baleta,
- na dislociranem oddelku GŠ Koper (Marezige) poučujemo nauk o glasbi, klarinet, saksofon, kljunasto flavto, flavto, trobento in tolkala,
- na oddelku v sv. Antonu poučujemo pouk GP,
- na oddelku OŠ AU poučujemo nauk o glasbi in solfeggio, klavir, violino, PGV in GP,
- v prostorih mestnega pihalnega orkestra bodo vaje simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« in občasno Brass Banda.

GŠ IZOLA:

- ves pouk poteka v učilnicah Besenghijeve palače na Gregorčičevi 76,
- vaje šolskega pihalnega orkestra bodo potekale v prostorih mestnega orkestra na Gregorčičevi ulici 21.

GŠ PIRAN:

- na Levstikovi 8 ima podružnica Piran šest učilnic,
- pouk klavirja, violine, kitare, harmonike in flavte poteka v novih prostorih na Tartinijevem trgu 10 (7 učilnic),
- pouk tolkal in šolskega pihalnega orkestra bo v prostorih OŠ Ciril Kosmač Piran.
- Pouk glasbene pripravnice in še enega 1. razreda nauka o glasbi bo na OŠ Lucija.

Nastopi učencev piranske podružnice bodo potekali v: Mali dvorani - Baročna hiša, v Gledališču Tartini ter Mediadomu Pyrhani.

ŠOLSKI KOLEDAR

Šolski koledar določa pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole, na podlagi katerega izda minister podrobnejša navodila.

Skupno število tednov pouka bo 38, za predmete, ki imajo izpite, pa 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope. Pouk se izvaja po urniku od 1. septembra 2016 do 24. junija 2017. Načrtujemo 70 učnih ur na učenca. Počitnice za učence so petkrat v letu in so določene z letnim koledarjem MIZŠ.

Opravičevanje odsotnosti učencev od organiziranega izobraževalnega dela se ureja v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za osnovne šole.

Strokovni delavci vodijo dokumentacijo o: letni pripravi na pouk (individualni pouk, komorna igra, orkester), podrobni urni oziroma tedenski pripravi na pouk predmetov, ki se izvajajo skupinsko (nauk o glasbi, solfeggio, plesna pripravnica, balet, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica), podrobni mesečni pripravi na pouk petja, inštrumentov, komornih skupin, orkestrov in zborov.

Posamezni strokovni aktivi pred začetkom pouka pripravijo: načrt dela (LDN), ki je usklajen s šolskim koledarjem (predpiše ga MIZŠ), predvideni plan tekmovanj, predlog nakupa inštrumentov, literature in ostale opreme (predlog za javna naročila), predlog za oblikovanje komornih skupin, predlog za nadstandardne oblike pouka.

V primeru odsotnosti učitelja se po individualnem dogovoru nadomesti pouk v obsegu in na način, da razvoj in napredek učenca iz razlogov odsotnosti učitelja ni ogrožen.

Gimnazija Koper je nosilka programa umetniške gimnazije glasbene smeri. Strokovni del glasbene smeri se izvaja na Glasbeni šoli Koper.

NAČRT VPISA V GLASBENO ŠOLO KOPER, IZOLA IN PIRAN

Na glasbeni šoli Koper že več let zapovrstjo izvajamo elektronsko prijavo k vpisu v glasbeno šolo.

E-vpis za šolsko leto 2016/2017

Elektronska prijava bo odprta na spletni strani glasbene šole Koper od petka 5. maja 2017od 9. ure naprej, za vpis otrok v:

- predšolsko glasbeno vzgojo (letnik 2012),
- glasbeno pripravnico (letnik 2011),
- plesno pripravnico 1 (letnik 2011),
- čakalno vrsto za vpis v plesno pripravnico 2 (letnik 2010),
- čakalno vrsto za vpis v plesno pripravnico 3 (letnik 2009),
- program glasba - pouk glasbil (letnik 2010 in starejši) in preizkus glasbene nadarjenosti,
- program glasba - pouk petja (od 15. leta do 24. leta) in preizkus glasbene nadarjenosti,
- preizkus glasbenih sposobnosti in telesnih predispozicij za vpis v program balet (letnik 2008 in starejši).

Pri predšolski glasbeni vzgoji, glasbeni in baletni pripravnici bo elektronska prijava možna do zapolnitve prostih mest in sicer: 3 skupine po 15 otrok za predšolsko glasbeno vzgojo, 3 skupine po 15 otrok za glasbeno pripravnico, 1 skupina po 15 otrok za plesno pripravnico 1 in 4 skupine glasbene pripravnice v nadstandardnem programu.

Sprejemni preizkusi iz glasbene in plesne nadarjenosti za nove učence bodo med 22. in 30. majem 2017 na Glasbeni šoli Koper, podružnici Izola in podružnici Piran.

Točen razpored po dnevih bo znan po zaključenem prejemanju e-prijav.

PLAN DELA

V letošnjem šolskem letu bodo delovale številne komorne skupine, orkestri in zbori. Organizirali bomo nastope za učence osnovnih šol, vrtcev, srednjih šol. Sodelovali bomo na revijah in srečanjih v organizaciji ZPGŠ in ZSGŠ. Poskrbeli bomo za tesno sodelovanje med učitelji in starši učencev GŠ in dijaki UG. Učitelji bodo imeli govorilne ure za starše, ki bodo en krat na mesec in bodo vpisane v urnike.

Sodelovali bomo z drugimi glasbenimi šolami in kulturno - umetniškimi organizacijami na Primorskem, v zamejstvu in v Sloveniji. Če bodo sredstva dovoljevala, bomo organizirali gostovanja v tujini in gostili učence in dijake drugih glasbenih šol v Kopru. Udeležili se bomo regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj. Organizirali bomo delavnice za različne instrumente, tekmovanja, seminarje, festivale, gostujoče predavatelje za učitelje, učence in dijake UG.

PROGRAM DELA STROKOVNIH AKTIVOV
(iz sklepov strokovnih aktivov junij, avgust 2016)

- skupna srečanja/nastopi učencev, dijakov in učiteljev GŠ Koper, Izola Piran,
- sodelovanje na skupnih srečanjih/nastopih učencev, dijakov in učiteljev ZPGŠ,
- sodelovanje na vseh aktivnostih v organizaciji GŠ Koper, ZPGŠ, ZSGŠ,
- sodelovanje na regijskem tekmovanju in TEMSIG-u,
- na GŠ Koper bomo imeli godalni ter simfonični orkester - učenci GŠ Izola in Piran bodo lahko obiskovali orkestra v Kopru,
- v Izoli, Piranu in Kopru bodo delovali pihalni orkestri,
- učenci in učitelji se bodo udeležili poletnih šol v (so)organizaciji GŠ Koper,
- oblikovali bomo pouk za pomoč učencem, ki se pripravljajo za sprejem na umetniško gimnazijo glasbene smeri,
- učitelji bodo na začetku šolskega leta sklicali sestanke staršev svojih razredov in jim predstavili predmetnik glasbene šole, program dela, posredovali informacije o izpitih, nastopih, prispevku staršev, LDN, si pridobili soglasja za vse nastope, gostovanja, obisk koncertov, nadstandardne dejavnosti, tekmovanja, jih seznanili z našim šolskim redom,
- vodje aktivov bodo hospitirali pri posameznih učiteljih.

NADALJNJE IZOBRAŽEVNJE IN USPOSABLJANJE ZAPOSLENIH

Na podlagi Letnega delovnega načrta GŠ Koper za šolsko leto 2016/17 bo ravnatelj izdajal individualne sklepe o napotitvi na izobraževanje - odprti plan izobraževanja. Izobraževanje v organizaciji GŠ Koper bo za vse zaposlene OBVEZNO. Izobraževanja in seminarji v organizaciji posameznih strokovnih aktivov ZPGŠ so prav tako OBVEZNA.

Višino sredstev za izobraževanje v tekočem šolskem letu odobri Svet šole, na predlog vodstva šole, na oktobrski seji.

Spremljanje novosti na področju glasbenega šolstva

Udeležili se bomo seminarjev, kjer bo pozornost namenjena pripravi in usposabljanju strokovnih delavcev za načrtovanje dela na letnem in sprotnem nivoju, zagotavljanju kakovosti učnega procesa, medpredmetnemu povezovanju evalvaciji učnih ciljev.

Učitelji

Učitelji se bodo lahko udeležili tudi srečanj v študijskih skupinah v organizaciji ZRS za šolstvo, ZPGŠ in ZSGŠ.
Seminarji in delavnice, organizirane v okviru strokovnih aktivov ZPGŠ so obvezni del izobraževanja za učitelje.
Na podlagi rezultatov spremljanja pedagoškega dela, bo pozornost posvečena predvsem naslednjim področjem:

- timsko delo in medpredmetne povezave,
- delo v strokovnih aktivih,
- pregled literature za komorne skupine in orkestre,
- obvladovanje specifičnih metod dela in razvojnih značilnosti najmlajših otrok,
- primerjava vsebin in težavnosti predelanih skladb ter poenotenje učne prakse med posameznimi šolami,
- usklajevanje izvedbenih načrtov za najbolj nadarjene učence,
- spodbujanje glasbene ustvarjalnosti,
- izboljševanje povezav pri doseganju učnih ciljev z ustreznimi učnimi vsebinami ter seznanjanje z novostmi na področju informacijske in komunikacijske tehnologije.

Aktivno se bomo vključevali v srečanja študijskih skupin za posamezne inštrumente v prenovo učnih načrtov umetniške gimnazije – smer glasba.

Ravnatelj se bo udeležil aktivnosti v organizaciji ŠR, ZRSŠ, ZPGŠ, ZSGŠ, MIZŠ in drugih.

Ker so sredstva za nadaljnje izobraževanje in usposabljanje, ki nam jih namenjajo ustanoviteljice GŠ Koper omejena, bo potrebno z njimi premišljeno in gospodarno razpolagati v okviru danih možnosti. Del sredstev, ki jih na GŠ Koper dobimo iz prispevka staršev bomo, po predhodni odobritvi sveta šole, namenili tudi za izobraževanje strokovnih delavcev šole. Svetu zavoda predlagam, da sprejme sklep, da se zaposlenim v tem šolskem letu nameni po 250 EUR (vključena je kotizacija, dnevnice, potni stroški) za nadaljnje izobraževanje in usposabljanje delavcev. Višino sredstev lahko svet šole med letom tudi poveča ali zmanjša.

Sredstva za nadaljnje izobraževanje in usposabljanje bodo prejeli delavci, ki so zaposleni na GŠ Koper za polni delovni čas, pri zaposlitvi za polovični delovni čas pa bodo delavci lahko porabili polovico dogovorjenih sredstev. Strokovni delavci GŠ Koper, ki svojo obvezo izvajajo ali dopolnjujejo na UG, bodo svoje pravice do izobraževanja uveljavljali v dogovoru z ravnateljem GŠ Koper in Gimnazije Koper.

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci in dijaki,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole.

DELO VODIJ AKTIVOV

- vodenje strokovnega aktiva učiteljev,
- izdelava plana dela aktiva 2016/17 in skrb za njegovo izvajanje,
- usklajevanje strokovnega dela,
- uvajanje učnih načrtov,
- usklajevanje dela v aktivu - povezovanje GŠ Koper, Izola, Piran,
- analiziranje učnih in vzgojnih rezultatov v aktivu,
- sodelovanje s starši,
- sodelovanje z drugimi strokovnimi organi,

- sodelovanje pri organizaciji večjih dogodkov na glasbenih šolah,
- urejanje reverzov za izposojene instrumente,
- opravljanje drugih strokovnih nalog po nalogu ravnatelja.

DELO STROKOVNIH DELAVCEV

- učitelji oblikujejo priprave za izvajanje pouka, pozornost posvetijo vsebinski in metodični pripravi ter pripravi didaktičnih pripomočkov,
- popravljajo in ocenjujejo učence (in naloge) in opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov, ...),
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno izobraževalnim delom,
- učitelji sodelujejo s starši,
- učitelji sodelujejo v strokovnih organih šole, sodelujejo tudi s šolami in visokošolskimi zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce,
- opravljajo naloge razrednika,
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo učencem, dijakom, študentom in pripravnikom,
- organizirajo nastope in koncerte,
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci in dijaki,
- urejajo zbirke not in instrumentov, urejajo učilnice in druge šolske prostore,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- opravljajo druge strokovne naloge po nalogu ravnatelja.

DELO KNJIŽNIČARKE

- oblikovanje letnega delovnega načrta,
- nabava knjižnega gradiva in avdio gradiva,
- vodenje evidence o inštrumentih (izposoja),
- vodenje evidence o izgubljeni in uničeni literaturi ter poročanje ravnatelju,
- pregled dnevnega časopisja in arhiviranje pomembnejših člankov,
- priprava tematskih in spominskih razstav,
- analiza dela ter oblikovanje poročila za preteklo šolsko leto,
- vodenje evidence nabave instrumentov na matični šoli in podružnicah,
- statistika izposoje, posredovanje podatkov za izpolnjevanje potrebne statistike za OR in statistični urad RS,
- opravljanje drugih strokovnih nalog po nalogu ravnatelja.

NADSTANDARDNE OBLIKE POUKA – RAZŠIRJENI PROGRAMI ŠOLE

Že vrsto let si prizadevamo, da v okviru javne službe izpeljemo še nadstandardne oblike pouka – razširjeni programi šole (izobraževanje na seminarjih, projekti za učence in učitelje, gostujoči predavatelji, poletne šole, festivali, delavnice). Za vsako dodatno dejavnost (projekt) pripravimo finančni načrt pri katerem upoštevamo direktne stroške.

Glasbena šola Koper: komorne skupine, dodatne ure pouka za nadarjene učence, priprave za študij na UG ali AG, dodatne korepeticije za učence, ki se pripravljajo na tekmovanja, dodatne ure za tekmovalce.

Podružnica Izola: komorne skupine, otroški pevski zbor, mladinski pevski zbor, dodatni pouk za nadarjene učence, jazz skupina, ansambel violončel.

Podružnica Piran: komorne skupine, dodatne ure pouka za nadarjene učence, ansambel violončel.

Ravnatelj lahko tudi med šolskim letom spremeni razširjeni program (nadstandardno obliko pouka), vendar mora le-ta ostati v okviru pedagoških ur, ki jih je na prvem sestanku ob začetku šolskega leta potrdil svet šole.

NADSTANDARDNI POUK V ŠOLSKEM LETU 2016-2017

GŠ Koper:	Individualni pouk	34 PU
	Komorne skupine	6 PU
	Skupaj:	40 PU
GŠ Izola:	Individualni pouk	19 PU
GŠ Piran:	Individualni pouk	3,33 PU
	Skupaj:	**62,33PU**

ZDRAVNIŠKI PREGLEDI

V šolskem letu 2016/17 bomo nadaljevali z zdravniškimi pregledi tako kot določajo zakoni za dejavnost vzgoje in izobraževanja (Varstvo pri delu).

NADOMESTILO STROŠKOV ZA PREVOZ NA DELO

Na podlagi 50. čl. Zakona o javnih financah, 82. čl. ZOFVI in Odloka o proračunu MO Koper, Občine Izola in Občine Piran za leto 2016 in 2017 nam ustanoviteljice zagotavljajo zgolj nadomestilo stroškov za prevoz na delo in z dela. Vse ostale potne stroške krijemo iz prispevka staršev.

HOSPITACIJE in RAZVOJNI LETNI RAZGOVOR

Ravnatelj bo hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji, predvsem pa pri učiteljih, ki se bodo pripravljali za opravljanje strokovnega izpita. Za hospitacije se štejejo tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izvenšolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih. Hospitacije lahko opravljajo tudi pomočnik ravnatelja in vodje strokovnih aktivov.

V šolskem letu 2016/17 bo ravnatelj opravil razvojni letni razgovor z vsakim redno zaposlenim delavcem šole. Razgovor bo usmerjen v individualno načrtovanje dela in razvoja vsakega zaposlenega.

KOLEKTIVNI DOPUST

V letu 2017 bodo imeli strokovni delavci kolektivni dopust od ponedeljka, *10. julija do četrtka, 25. avgusta 2017* . Delavci, ki imajo več delovnih dni dopusta, kot je predvideno s tem LDN, ga bodo lahko izkoristili med jesenskimi, zimskimi ali prvomajskimi počitnicami, vendar lahko samo v primeru, ko ni organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje. Tehnično osebje bo koristilo dopust v dogovoru z ravnateljem.

PREDVIDENI NAKUPI INŠTRUMENTOV, GLASBENE LITERATURE IN OPREME

Na podlagi 50. čl. Zakona o javnih financah, 82. čl. ZOFVI in Odloka o proračunu MO Koper, Občine Izola in Občine Piran za leto 2016 in 2017nam ustanoviteljice ne zagotavljajo dovolj sredstev za nakup inštrumentov in opreme, zato vsako leto oblikujemo odprti plan nakupa inštrumentov za vsako podružnico posebej. V šolskem letu 2016/17 bomo skrbno načrtovali nakup inštrumentov, literature in opreme, saj so finančna sredstva zelo omejena.

ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad je imel prvi sestanek 19. junija 2009 v skladu z določilom 135. člen ZOFVI. Način delovanja sklada ureja Pravilnik o delovanju sklada. Vodi ga upravni odbor.

UPRAVNI ODBOR ŠOLSKEGA SKLADA

Upravni odbor glasbene šole Koper, Izola in Piran sestavljajo trije predstavniki sveta staršev in štirje predstavniki učiteljev.
Predstavniki učiteljev so: Aleksandra Češnjevar Glavina, Hartman Breda, Darinka Jug, Nelfi Paliska.
Predstavnik staršev je: Valentina Slana

ŠOLSKI RED IN URNIKI

Glasbena šola Koper, podružnica Izola in podružnica Piran zagotavlja učencem reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj na šolskih in izvenšolskih nastopih ter skladen glasbeni razvoj in prilagoditev dela za zelo nadarjene mlade glasbenike.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Učenci za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobijo pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli 'zlati violinski ključ. Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci so med čakanjem na nastop zbrani in se kulturno obnašajo.

Učenci morajo z vso odgovornostjo skrbeti za izposojeno šolsko glasbilo, notno ali knjižno literaturo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila ali literature krijejo

stroške popravila sami oziroma starši, ali pa nabavijo nov instrument oziroma literaturo. Dolžni so varovati šolski inventar in spoštovati šolski red.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja oziroma odsotnost opravičijo in sicer v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni, odsotnosti več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, zlasti pa zaradi neizpolnjevanja obveznosti in neplačevanja prispevka staršev.

Učitelji sodelujejo s starši na mesečnih govorilnih urah, na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po nastopih in na roditeljskih sestankih. Starši lahko spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku.

HIŠNI RED GLASBENE ŠOLE KOPER, PODRUŽNICE IZOLA IN PODRUŽNICE PIRAN

Zbornice in učilnice so v odsotnosti učiteljev zaklenjene.

Glasbena šola Koper

je odprta med 7. in 21. uro, ob sobotah in nedeljah je zaprta. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Na GŠ Koper so za vaje točno določene učilnice, ko niso zasedene zaradi pouka in je čas vaje dogovorjen s pomočnico ravnatelja. Učenec/dijak prevzame odgovornost za red v času vaje. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

Glasbena šola Izola

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm in zadrževanje na šoli ni možno. Na šoli je mogoče vaditi klavir v sobi za učence in tolkala v učilnici tolkal po vnaprej določenem urniku in po dogovoru med starši oziroma razrednikom (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja).

Glasbena šola Piran

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Na glasbeni šoli ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja).

URADNE URE

Uradne ure ravnatelja:
v dogovoru s tajništvom.

Uradne ure pomočnice ravnatelja GŠ Koper:
torek, od 10. do 12. ure oz. po predhodnem dogovoru.

Uradne ure pomočnika ravnatelja podružnice Izola in podružnice Piran:
ponedeljek od 11. do 13. ure na GŠ Koper,
torek od 8. do 12. ure na GŠ Izola,
sreda od 11. do 14. ure na GŠ Piran
oz. po predhodnem dogovoru.

Urnik knjižnice GŠ Koper za izposojo:
od ponedeljka do petka od 11. do 15. ure,
ob sredah do 18. ure.

Uradne ure tajništva:
od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.
Ob nastopih in koncertih je urnik lahko organiziran drugače.

Uradne ure računovodstva:
od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.

Urnik hišnika v GŠ Koper:
- v Kopru: od ponedeljka do petka od 7. do 15. ure,
- v Izoli: od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure,

Ob nastopih in koncertih je možno urnik hišnika organizirati drugače.

Urnik čistilk:

- GŠ Koper: od ponedeljka do petka od 6. do 14. ure in od 19. do 21. ure.
- Podružnica Izola: od ponedeljka do petka od 6. do 14. ure.
- Podružnica Piran: od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

Ob nastopih in koncertih je možno urnik čistilk organizirati drugače.

OKVIRNI KOLEDAR DEJAVNOSTI ZA ŠOLSKO LETO 2016/17

September 2016

1. 9. – začetek pouka

2. 9., Debeli rtič – dobrodelni nastop Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris benčič

12. - 15. 9. – letni izpiti, jesenski rok

14.9. – predstavitev literature, instrumentov in pripomočkov založbe in trgovine Hartman

17. in 24. 9., GŠ Koper – delavnica servisiranje klarineta

24. in 25. 9. – intenzivne – bralne vaje po sekcijah za simfonični orkester

26. - 30. 9. – intenzivne vaje Brass banda, dirigent Boris Benčič

30. 9., Taverna Koper – nastop Brass banda KIP, dirigent Boris Benčič ob 16. uri

Oktober 2016

1.10. – interni seminar oz. delavnica za učitelje in učence klarineta in saksofona KIP

3. 10., Koper Titov trg – nastop Brass banda GŠ KIP, dirigent Boris Benčič ob sprejemu brucov Univerze na Primorskem, dirigent Boris Benčič ob 11. uri

11.10., GŠ Koper – nastop za učence OŠ Ankaran

16. - 2. 10. – seminar za ansambelsko igro na KGBL, predavatelj James Goorlay

22. in 23. 10. – Saksistra

22. in 23. 10., GŠ Nazarje – seminar za flavto, predavatelj Alberto Almarza

25. 10. – nastop orkestra harf na proslavi ob odhodu zadnjega vojaka JLA iz Slovenije

26. 10., GŠ Koper – srečanje učencev klavirja GŠ KIP ob 18. uri,

27. 10., GŠ Izola – srečanje učencev klarineta in saksofona KIP ob 19.30 uri

28. - 30. 10., Pescara, Italija – Falaut festival

31. 10. – Dan reformacije

31. 10. - 4. 11. – jesenske počitnice

November 2016

1.11. Dan spomina na mrtve

8. - 12. 11. – mednarodni biennale sodobne glasbe

7. in 8. 11. – XXV. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva: Učenec v učnem okolju 21. stoletja

7. - 12. 11., Città di Porcia, Italija – 27. mednarodno tekmovanje za tubo »Città di Porcia«

11. - 13. 11.GŠ Domžale – seminar za flavto, predavatelj Paolo Taballione

13. 11. Cankarjev dom (Gallusova dvorana), Ljubljana – osrednja slovesnost ob počastitvi 200. letnice začetka glasbenega šolstva pod pokroviteljstvom predsednika države ob 16. uri

14. ali 16. 11., ob 19. uri, Mediadom Piran – generalna vaja za udeležbo na Epti

18. - 20. 11., GŠ Nova Gorica – EPTA: projekt GŠ KIP »W. Gillock, Legenda o morski deklici« (koordinatorica Valentina Češnjevar)

24. - 28. 11., GŠ Kamnik – masterclass za učitelje baleta, izvaja Royal dancing accademy, London

25. - 27. 11., GŠ Koper – 4. mednarodno združevanje mladih flavtistov »Flavtistra 2016«

25. - 27. 11., GŠ Domžale – seminar za evfonij, predavatelj Steeven Mead

21. – 23. 11. – odprte ure za starše učenk baleta

... – delavnica in seminar za učence višjih razredov nauka o glasbi in solfeggia

December 2016

1. 12.,Gledališče Tartini – decembrski nastop piranskih učencev ob 19. uri

3. 12., GŠ Izola – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe GŠ KIP

5. 12., Avditorij Portorož – generalka za predstavo »Pahljača mladosti in plesa« baletnega oddelka

6. 12., Avditorij Portorož – predstava »Pahljača mladosti in plesa« za učence obalnih osnovnih šol

7. 12., Kulturni dom Hrvatini – Miklavžev nastop učencev trobil in tolkal ob 18. uri

8. 12., GŠ Koper – nastop nekdanjih učencev kitare in kitarskega orkestra

14.12., OŠ Koper – nastop kitarskega orkestra

18. 12. – Trieste flute day

25. 12. – Božič

26. 12. – Dan samostojnosti in enotnosti

25. 12. - 1. 1. – novoletne počitnice

..., Vrtec Ribica – prednovoletni nastop baletnega oddelka

Januar 2017

1. 1. – Novo leto

20. in 21. 1. – seminar Zuzana Niederdorfer – klavir (koordinatorica Danijela Masliuk)

20. - 30. 1. – letni izpiti – zimski rok

24. 1., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike GŠ KIP

24. 1., GŠ Kočevje – Gostovanje naših tekmovalcev TEMSIG-a

25. 1., dvorana sv. Frančiška – koncert Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« ob 19. uri

25. 1., GŠ Koper – ocenjevalna konferenca ob zaključku 1. ocenjevalnega obdobja

26. 1., GŠ Izola – ocenjevalna konferenca ob zaključku 1. ocenjevalnega obdobja

27. 1., GŠ Piran – ocenjevalna konferenca ob zaključku 1. ocenjevalnega obdobja

..., GŠ Koper – srečanje učencev harmonike GŠ KIP

..., Idrija – tekmovanje Ivan Rijavec (harmonika)

..., EGTA – srečanje učiteljev kitare Slovenije

..., GŠ Krško – Tromboniada

..., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – seminar za flavto

Februar 2017

1.– 8. 2. – regijska tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije

7. 2., GŠ Koper – nastop za učence OŠ Dušana Bordona

8. 2. – Prešernov dan

10. in 11. 2. – informativni dan za vpis v srednje šole

15. 2., GŠ Piran – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ KIP

27. 2 – 3. 3. – zimske počitnice

Marec 2017

6. – 20. 3. – državno tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije – Temsig

10. in 11. 3. – preizkus umetniške nadarjenosti za vpis na umetniško gimnazijo

22. 3., GŠ Koper – nastop za vrtec Semedela

23. 3., Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – zaključni koncert nagrajencev Temsig-a

24. 3. – Ravnateljev dan – obvezno izobraževanje za vse učitelje GŠ KIP

24. - 26. 3. – strokovna ekskurzija delavcev GŠ Koper

23. - 31. 3., Varaždin, Hrvaška – mednarodno tekmovanje za trobila in pihala

28. 3., Gledališče Tartini – koncert najmlajših GŠ Piran ob18. uri

30. in 31 3. – predavanja, delavnice, koncerti, mojstrski tečaj posvečen skladateljici Marii Linnemann organizacija kitarski aktiv)

..., Mengeš – 3. flavtfest – seminar za flavto

April 2017

1. 4. – Revija simfoničnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol

5. –25. 4. – evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede

8. 4., GŠ Koper – srečanje učencev flavte, kljunaste flavte in oboe GŠ KIP

12. 4., GŠ Ajdovščina – nastop orkestra flavt GŠ Koper

17. 4. – Velikonočni ponedeljek

20. 4., GŠ Izola – srečanje učencev harmonike GŠ KIP

21. do 23. 4. – intenzivne vaje Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec«

26. 4., GŠ Izola – srečanje učencev klavirja GŠ KIP

26. 4., dvorana sv. Frančiška – koncert Simfoničnega orkestra »Vladimir Lovec« ob 19. uri

27. 4. – Dan upora proti okupatorju

27. 4. - 2. 5. – prvomajske počitnice

..., nastop za učence OŠ Sečovlje

..., nastop za vrtec Piran

..., GŠ Izola – srečanje učencev harmonike GŠ KIP

..., Pula – tekmovanje harmonikarjev

..., Krško – Dnevi kitare

..., Treviso – udeležba OPZ GŠ Izola in OPZ GŠ Koper na mednarodnem zborovskem tekmovanju

Maj 2017

1. in 2. 5. – Praznik dela

3. – 15. 5. – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2017/2018

10. 5., GŠ Koper – srečanje učencev klarineta in saksofona GŠ KIP

11. 5., dvorana sv. Frančiška – zaključni koncert zborov GŠ KIPob 19. uri

16. – 19. 5. – letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ

18. 5., GŠ Izola – zaključno srečanje učencev kitare GŠ KIP

22. – 30. 5. – sprejemni preizkusi za vpis

30. 5., Gledališče Tartini – zaključni koncert učencev GŠ Piran ob19. uri

31. 5., Kulturni dom Izola– zaključni koncert učencev GŠ Izola ob19. uri

..., GŠ Škofja Loka – Dan učiteljem flavte

..., letni nastop baletnega oddelka

..., udeležba OPZ GŠ Izola in OPZ GŠ Koper na regijskem tekmovanju pevskih zborov

..., Trompetiada

Junij 2017

1. 6., dvorana sv. Frančiška – zaključni koncert učencev GŠ Koper ob 19. uri

1. - 9. 6. – vpis učencev v 1. razred

12. - 20. 6. – letni izpiti – junijski rok

19. 6., GŠ Piran – redovalna konferenca

20. 6., GŠ Izola – redovalna konferenca

21. 6., GŠ Koper – redovalna konferenca

20. - 23. 6. – vpis učencev v 2. in višje razrede

20. - 30. 6. – popravni izpiti

23. 6. – zaključek pouka in razdelitev spričeval

23. 6. – zaključni koncert Rock banda in Jazz banda GŠ Koper

23. 6., Taverna Koper – zaključni nastop aktiva trobil in tolkal ob 19. uri

Julij 2017

..., poletna kitarska ustvarjalnica

..., GŠ Koper – poletna šola ustvarjalnega izražanja za mlade pianiste – KreativKlavir

..., GŠ Izola – poletna glasbena akademija

..., poletna šola Ars Haliaeti

Avgust 2017

21. – 25. 8. – sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok

21. – 30. 8. – popravni izpiti

21. – 31. 8. – letni izpiti jesenski rok

28. – 31. 8. – vpis učencev – naknadni rok

..., Godalko 2017

Načrtujemo še udeležbo, izvedbo, sodelovanje:
... – glasbeni sejem v Frankfurtu
... – tekmovanje Emona
... – mednarodno harfistično tekmovanje

..., Beograd – mednarodno tekmovanje »Davorin Jenko«
... – tekmovanje Svirel
..., Domžale – seminar za klarinet
... – dirigentska šola
... – obisk glasbene matineje (balet, opera) za učence klavirja
..., Trst – obisk koncerta za učence klavirja
... – gostovanje Jazz banda in Rock banda GŠ Koper s projektom »Frank Zappa« na glasbenih šolah ZSGŠ
... – priprava in izdaja notne zbirke aranžmajev slovenskih ljudskih pesmi za kitarske sestave sedanjih in bivših učencev GŠ Koper in učiteljev GŠ Koper
... – organizacija delavnic in poletne šole harfe v sodelovanju s Šolo ustvarjalnega življenja
..., GŠ Jesenice – seminar Sibelius
... – obisk koncerta za kitaro in harfo
... – seminar za učence tolkal
... – srečanja, delavnice, strokovna izobraževanja v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol
... – udeležba na baletni reviji
... – udeležba Dekliškega pevskega zbora in Mladinskega pevskega zbora GŠ Koper na mednarodnem tekmovanju, festivalu in izmenjavi
..., Ljubljana – obisk koncerta (za učence 6. razredov ngl in solfeggia)
... – delavnica skupinske igre za godala s prof. Bojanom Cvetrežnikom;

URESNIČEVANJE IN SPREMLJANJE LDN

Letni delovni načrt Glasbene šole Koper za šolsko leto 2016/17 je na pedagoški konferenci dne 21. septembra 2016 obravnaval učiteljski zbor Glasbene šole Koper in bil seznanjen z njegovo vsebino.

Letni delovni načrt bo predstavljen svetu staršev dne 8. 10. 2016.

Pri realizaciji LDN morajo sodelovati vsi delavci šole, vsak na svojem delovnem področju.

Naloge LDN se bodo med letom dopolnjevale s sklepi ravnatelja, strokovnih organov šole, okrožnicami in navodili MIZŠ ter s sklepi ustanovitelja.

GLASBENA ŠOLA KOPER * SCUOLA DI MUSICA CAPODISTRIA * KOPER 2 CAPODISTRIA

Iztok Babnik, ravnatelj GŠ Koper

Priloge LDN GŠ Koper za šol. l. 2016/17:

- letni delovni načrti posameznih aktivov (shranjeni pri zapisnikih aktivov v juniju in avgustu)
- predlogi za oblikovanje komornih skupin (shranjeni pri zapisnikih aktivov v juniju in avgustu)
- predlogi za tekmovanja (shranjeni pri zapisnikih aktivov v juniju in avgustu)
- predlogi za nakup inštrumentov, literature in ostale opreme (shranjeni pri zapisnikih aktivov v juniju in avgustu)

POTRDITEV LDN

Letni delovni načrt Glasbene šole Koper, podružnice Izola, podružnice Piran za šolsko leto 2016/17 je obravnaval in sprejel Svet zvoda GŠ Koper na 3. redni seji dne 11. 10. 2016.

Predsednik Sveta zavoda

Boris Benčič